

KARTA KURSU

| | |
|-----------------|-------------------|
| Nazwa | Teoria literatury |
| Nazwa w j. ang. | Literary theory |

| | | | |
|-----|--|-----------------|---|
| Kod | | Punktacja ECTS* | 3 |
|-----|--|-----------------|---|

| | | |
|-------------|---------------|-------------------------------------|
| Koordinator | Ewelina Pytel | Zespół dydaktyczny Ewelina Pytel |
|-------------|---------------|-------------------------------------|

Opis kursu (cele kształcenia)

Student zna najważniejsze historyczne i współczesne teorie literatury, rozumie kontekst społeczno-kulturowy ich powstania, zna najważniejszych przedstawicieli oraz kluczowe pojęcia, potrafi dokonać analizy tekstu literackiego przy ich użyciu.

Warunki wstępne

| | |
|--------------|--|
| Wiedza | znajomość pojęć literaturoznawczych oraz historii literatury na poziomie maturalnym; |
| Umiejętności | umiejętność analizy i interpretacji tekstów na poziomie maturalnym |
| Kursy | ---- |

Efekty kształcenia

| | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------|---|-------------------------------------|
| Wiedza | W2 zna podstawową terminologię i wybrane teorie z zakresu filologii, w tym w szczególności filologii włoskiej | W2 |
| | W5 zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii włoskiej | W5 |

| | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------------|--|-------------------------------------|
| Umiejętności | U02 formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa włoskiego (w tym językoznawstwa stosowanego), literatury włoskiej oraz kultury i historii Włoch | U02 |
| | U05 argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułuje wnioski | U05 |

| | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|---|-------------------------------------|
| Kompetencje społeczne | K01 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu | K01 |
| | . | j |

| Organizacja | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|---------------------|--|----|--|---|--|---|--|---|
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | |
| | | A | | K | | L | | S | | P |
| Liczba godzin | | | | 30 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Opis metod prowadzenia zajęć

Aktywizujące: dyskusja dydaktyczna
Podające: wykład

Formy sprawdzania efektów uczenia się

NUMERY W / U / K w tej tabeli to nasze własne efekty kształcenia, te dla kursu; proszę sprawdzić, czy wszystkie są wpisane, i nie wpisywać więcej, niż ich jest;

| | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W02 | | | | | | | | x | | | | | |
| W05 | | | | | | | | x | | | | | |
| U02 | | | | | | | | x | | | | | |
| U05 | | | | | | | | x | | | | | |
| K01 | | | | | | | | x | | | | | |

Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie obecności (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności na 30 h) oraz przygotowania do zajęć (znajomości zadanych lektur).

Uwagi

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- Historyczne teorie literatury od starożytności do XIX w.
- Psychoanaliza
- Fenomenologia
- Strukturalizm
- Semiotyka
- Postrukturalizm
- Teorie feministyczne i genderowe
- Postkolonializm
- Studia kulturowe

Wykaz literatury podstawowej

A. Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Kraków 2006
Teorie literatury XX wieku. Antologia, red. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Kraków 2007

Wykaz literatury uzupełniającej

Z. Mitosek, *Teorie badań literackich*, Warszawa 1998 [i wyd. następne]

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

| | | |
|--|--|----|
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | |
| | Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| | Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 55 |
| | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | |
| | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | |
| | Przygotowanie do egzaminu | |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 90 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |